



Arkivnr: 2014/14136-10

Saksbehandlar: Tone Stedal Haugland, Ronny Skaar

Saksframlegg

Saksgang

Utval	Saknr.	Møtedato
Fylkesutvalet		30.08.2018

Statleg finansiering av Festspillene i Bergen

Samandrag

Bakgrunnen for denne saka er at det i møte i Fylkesutvalet 21. juni vart fremja følgande frå Mona Røsvik Strømme, H, og Kjell Haaland, A:

RS 96/18 «Festspillene i Bergen og Festspillene i Nord-Norge - Brev om festivalstøtteordningen». Representantane viste til vedtak i KIRU 19. juni, og ber om at ei sak kjem til FUV i august.

I tillegg til denne saka ligg det også føre, som referatsak, kopi av brev sendt til Kulturrådet som oppfølging av vedtak i KIRU 19.juni, knytt til RS 48/18.

Knutepunktordninga for festivalar vart avvikla i 2015 og finansieringa av dei 15 festivalane og festspela vart overført til Norsk kulturråd/Norsk kulturfond frå og med 2016. For Hordaland gjaldt denne omlegginga av knutepunkt Festspillene i Bergen(FiB).

I brev av 21.12.15 frå Kulturdepartementet med henvisning til Stortingets budsjettvedtak av 9. desember 2015 vart Hordland fylkeskommune informert om avviklinga av knutepunktordninga for festivalar frå 1. januar 2016 og om at desse festivalane vart overført til kulturbudsjettets kap. 320, post 55 Norsk kulturfond. I tråd med avviklinga av knutepunktordninga sa Kulturdepartementet opp den då gjeldande funksjonsdelingsavtalen mellom stat, fylkeskommune og kommune for berørte festivalar frå 30. juni 2017.

Norsk kulturråd vedtok 15.12.16 nye retningslinjer for Kulturfondet si tilskotsordning for musikkfestival-feltet. Det har vore jobba med omlegging av tilskot til dette føremålet, inkludert korleis ein skulle innrette tilskot til dei tidlegare knutepunktfestivalane, gjennom eit par år.

Festspillene i Bergen har etter at knutepunktordninga vart avslutta jobba for at Festspillene skal tilbakeførast som fast post på statsbudsjettet, og ikkje ligge inn under Kulturrådet / Norsk kulturfond.

I felles brev dagsett 22. mai 2018 til Norsk Kulturråd tek Festspillene i Bergen saman med Festspillene i Nord-Norge til orde for dette (sjå vedlegg). Brevet vart lagt fram som RS i KIRU (RS 48/18) 18. juni, FUV 21. juni og Fylkestinget 12. juni 2018.

Forslag til vedtak

1. Fylkesutvalet sluttar seg til vedtak i KIRU til sak RS 48/18.

Fylkesutvalet vil sterkt støtte fråsegna frå Festspillene i Bergen (FiB) og Festspillene i Nord-Norge (FINN), i brev datert 22.05.18 til Norsk kulturråd. Utval for kultur, idrett og regional utvikling er, lik dei

to nasjonale institusjonane, bekymra for desse institusjonane si langsiktige drift om ikkje dagens tilskotsordning vert endra eller innretta i samsvar med argumentasjonen til FIB og FINN.»

Ingrid Kristine Holm Svendsen
kst. fylkesrådmann

Per Morten Ekerhovd
kst. fylkesdirektør kultur og idrett

Saksframlegget er godkjent elektronisk og har derfor inga underskrift.

Vedlegg

- 1 Brev til Kulturrådet frå Festspillene i Bergen og Festspillene i Nord-Norge

Fylkesrådmannen, 21.08.2018

Bakgrunn for saka

Knutepunktordninga for festivalar vart avvikla i 2015 og finansieringa av dei 15 festivalane og festspela vart overført til Norsk kulturråd/Norsk kulturfond frå og med 2016. For Hordaland gjaldt denne omlegginga av knutepunkt Festspillene i Bergen(FiB).

I denne samanheng fekk Kulturrådet i oppdrag av Kulturdepartementet å utarbeide ei ny festivalstøtteordning for dei 15 knutepunktinstitusjonane. Fylkeskommunane og relevante kommunar har vore invitert til dialog og innspel administrativt. Det har ikkje vore lagt ut forslag på offentleg høyring.

Hordaland fylkeskommune sendte inn innspel 29.09.16, der ein uttrykte ei positiv haldning til arbeidet med retningslinene generelt, men uttrykte at ein såg det som uhensiktmessig å innlemme ein institusjon som Festspillene i Bergen i ei slik generell musikkfestivalordning, og at Festspillene fortsatt bør støttast med fast driftsløyving over statsbudsjettet.

I brev av 21.12.15 frå Kulturdepartementet med henvisning til Stortingets budsjettvedtak av 9. desember 2015 vart Hordland fylkeskommune informert om avviklinga av knutepunktordninga for festivalar frå 1. januar 2016 og om at desse festivalane vart overført til kulturbudsjettets kap. 320, post 55 Norsk kulturfond. I tråd med avviklinga av knutepunktordninga sa Kulturdepartementet opp den då gjeldande funksjonsdelingsavtalen mellom stat, fylkeskommune og kommune for berørte festivalar frå 30. juni 2017.

Då knutepunktfestivalane vart overført til Norsk kulturråd/Norsk kulturfond beslutta rådet å vidareføre tilskota for 2016 og 2017 slik dei hadde vore, for å gje festivalane tid til planlegging. Den nye ordninga trådte i kraft i 2018.

Tilskotsordning til musikkfestivalar

Norsk kulturråd vedtok 15.12.16 nye retningslinjer for Kulturfondet si tilskotsordning for musikkfestival-feltet. Det har vore jobba med omlegging av tilskot til dette føremålet, inkludert korleis ein skulle innrette tilskot til dei tidlegare knutepunktfestivalane, gjennom eit par år.

I PS 19/2017 handsama Utval for kultur, idrett og regional utvikling fråsegn frå Hordaland fylkeskommune til Norsk Kulturråd si festivalstøtteordning og fatta følgjande vedtak:

1. Hordaland fylkeskommune er positiv til retningslinene for tilskotsordning for musikkfestivalar, og trur at ordninga vil gje høve til god utvikling på musikkfestivalfeltet.
2. Festspillene i Bergen er ein institusjon som er ansvarleg for den største musikk- og teaterfestivalen i Norden, og skil seg såleis klårt ut frå norske musikkfestivalar i kraft av omfang, varigheit, kunstnarleg breidde og internasjonal posisjon. Festspillene i Bergen må difor finansierast med fast driftsstøtte, fortrinnsvis over statsbudsjettet.
3. Hordland fylkeskommune føreset at Norsk kulturråd følgjer opp med gode rutinar for samhandling med fylkeskommunar og kommunar når det gjeld funksjonsdelingsavtaler og regional støtte.

I saka heiter det mellom anna:

Festspillene har sidan 1953 vore ein kulturell institusjon i Noreg. Festspillene er den største musikk- og teaterfestivalen i Norden, og skil seg klårt ut frå norske festivalar i kraft av omfang, varigheit, kunstnarleg breidde og internasjonal posisjon. Festspillene i Bergen spelar ei viktig rolle som utviklingskraft i nært samspel med institusjonar og kulturliv og går i sitt verke langt utanom sjølve festivalperioden. Kulturrådet har definert Festspillene i Bergen innanfor musikkfestivalområdet, men fylkesrådmannen ser Festspillene i Bergen som ein sterk institusjon med eit program langt utover musikkfeltet, og kan såleis ikkje sjå at Festspillene i Bergen høver å passe inn under den nye festivalstøtteordninga.
(...)

Ei fast driftsstøtte er naudsynt for FiB, ikkje berre på grunn av historie og storleik, men også fordi drifta dei siste åra er ytterlegare profesjonalisert og «institusjonalisert», med effektiviseringstiltak (LEAN), offentlege anbod, profesjonalisering av sponsorarbeid, beredskapsarbeid osv.

Festspillene er bygd opp til det det er i dag gjennom meir enn seksti år med langsiktig grunnfinansiering frå det offentlege. Dette har lagt grunnlaget for at FiB i dag generar like mykje i eigeninntekter (billett- og sponsorinntekter), som det offentlege tilskotet.

I løpet av denne tida har Festspillene i Bergen også utvikla og haldt ved like eit stort nettverk av nasjonale og internasjonale samarbeidsrelasjonar. Desse relasjonane gjer det mogleg for FiB å ivareta og utbygge den nasjonale og internasjonale posisjonen som ein av dei leiande festivalane av sin art i Europa. Dette betyr vidare at FiB både kan ta på seg rolla som initiativtakar og medspelar i store, komplekse produksjonar, som berre dei tyngste festivalane et internasjonalt perspektiv kan løfte. Bak denne posisjonen nasjonalt og internasjonalt ligg ein gjennom mange år akkumulert tung kunstfagleg og administrativ kompetanse. Det er viktig for Festspillene å kunne behalde denne posisjonen, og ei meir usikker finansieringsordning kan gjere dette vanskeleg.

Fylkesrådmannen meiner såleis at Festspillene i Bergen ikkje bør motta si finansiering frå kulturfondet si tilskotsordning for musikkfestivalar, men bør ha si årlege finansiering som driftsstønad, fortrinnsvis direkte frå Kulturdepartementet.

Festspillene i Bergen har etter at knutepunktordninga vart avslutta jobba for at Festspillene skal tilbakeførast som fast post på statsbudsjettet, og ikkje ligge inn under Kulturrådet / Norsk kulturfond.

Brev frå FIB og FINN til Norsk Kulturråd

I felles brev dagsett 22. mai 2018 til Norsk Kulturråd tek Festspillene i Bergen saman med Festspillene i Nord-Norge til orde for dette (sjå vedlegg). Brevet vart lagt fram som RS i KIRU (RS 48/18) 18. juni, FUV 21. juni og Fylkestinget 12. juni 2018.

Til RS 48/18 fatta KIRU følgjande samrøystes vedtak:

« Utval for kultur, idrett og regional utvikling viser til sitt vedtak i PS 19/2017, særleg pkt.2, som følgjer:

1. *Hordaland fylkeskommune er positiv til retningslinene for tilskotsordning for musikkfestivalar, og trur at ordninga vil gje høve til god utvikling på musikkfestivalfeltet.*
2. *Festspillene i Bergen er ein institusjon som er ansvarleg for den største musikk- og teaterfestivalen i Norden, og skil seg såleis klårt ut frå norske musikkfestivalar i kraft av omfang, varigheit, kunstnarleg breidde og internasjonal posisjon. Festspillene i Bergen må difor finansierast med fast driftsstøtte, fortrinnsvis over statsbudsjettet.*
3. *Hordland fylkeskommune føreset at Norsk kulturråd følgjer opp med gode rutinar for samhandling med fylkeskommunar og kommunar når det gjeld funksjonsdelingsavtaler og regional støtte.*

Utval for kultur, idrett og regional utvikling vil sterkt støtte fråsegna frå Festspillene i Bergen (FIB) og Festspillene i Nord –Norge (FINN), i brev datert 22.05.18 til Norsk kulturråd. Utval for kultur, idrett og regional utvikling er, lik dei to nasjonale institusjonane, bekymra for desse institusjonane si langsiktige drift og ikkje dagens tilskotsordning vert endra eller innretta i samsvar med argumentasjonen til FIB og FINN.»