

Vedlegg: Høyringsbrev med svar og kommentarar frå Hordaland fylkeskommune, sjå kryss og tekst i kursiv:

1. Innledning

Utdanningsdirektoratet viser til Stortingets behandling av Meld. St. 20 (2012-2013) *På rett vei* der det ble besluttet å omgjøre utdanningsprogram for medier og kommunikasjon fra et yrkesfaglig til et studieforbereende utdanningsprogram.

Høsten 2014 gjennomførte Utdanningsdirektoratet en høring om innretningen på det nye tilbudet. I etterkant av høringen ble det besluttet å utarbeide læreplaner i to felles programfag og seks valgfrie programfag. I denne omgang har vi utarbeidet fem valgfrie programfag, det sjette faget er omtalt i kapittel 3.

Utdanningsdirektoratet sender med dette forslag til følgende læreplaner i det nye utdanningsprogrammet for medier og kommunikasjon på høring (se vedlegg nederst i høringen):

Felles programfag

- mediasamfunnet 1, 2 og 3 (totalt 420 årstimer)
- medieuttrykk 1, 2 og 3 (totalt 420 årstimer)

Valgfrie programfag

- tekst (140 årstimer)
- lyddesign (140 årstimer)
- bilde (140 årstimer)
- grafisk design (140 årstimer)
- nye medier (140 årstimer)

Det studieforbereende utdanningsprogrammet for medier og kommunikasjon gjelder fra 1. august 2016.

Høringsuttalelser besvares elektronisk i vårt høringsvektøy, men du kan også sende høringsinnspill til vår e-post eller postadresse.

Høringsfristen er 18. februar 2016.

Våre høring er åpne for alle, og alle som ønsker det kan sende inn uttalelser til oss.

Vi sender høring på e-post til postmottak i sentrale organisasjoner. Hvis dere har underliggende etater, råd eller andre tilknyttede virksomheter som er relevante, ber vi dere om å videresende høringen til dem.

Når Utdanningsdirektoratet skal utvikle læreplaner oppretter vi læreplangrupper. Det gjør vi på bakgrunn av forslag til medlemmer fra relevante og representative instanser. Læreplangruppene skal samlet sett være oppdatert i gjeldende fag, være utviklingsorientert og ha læreplankompetanse. Læreplangruppene utarbeider forslag til læreplaner og Utdanningsdirektoratet er i dialog med gruppene underveis i arbeidet. Når læreplangruppene har levert sitt endelige utkast til læreplaner foretar Utdanningsdirektoratet sine vurderinger og før vi sender læreplanene på høring.

2. Eksamen i utdanningsprogram for medier og kommunikasjon

Utdanningsdirektoratet foreslår ulike eksamensordninger for de ulike fagene og disse finner dere i våre forslag til læreplaner. De tre eksamensordningene vi foreslår er:

- praktisk eksamen - inntil 5 timer
- skriftlig eksamen - inntil 5 timer
- muntlig-praktisk eksamen - inntil 45 minutter per elev

I studieforbereidende utdanningsprogram er alle eksamenene trekkfag, bortsett fra i norsk på Vg3, der eksamen er obligatorisk. Praktiske eksamener og muntlig-praktiske eksamener er lokalt gitte. Skriftlige eksamener er oftest sentralt gitte.

Ved lokalt gitt eksamen er organisering, trekking av fag og elever, sensorskolering, hjelpemidler og eksamensoppgaver et lokalt ansvar. I videregående opplæring har fylkeskommunen ansvar for lokalt gitt eksamen. Fylkeskommunen kan delegere gjennomføringen til skolelederne ved hver skole.

Ved sentralt gitt eksamen fastsetter Utdanningsdirektoratet hvordan eksamen i det enkelte faget skal organiseres, hvordan eksamensoppgaven skal være, datoen for den enkelte eksamenen, og hvordan sensurordningene skal være. Fylkeskommunen har ansvaret for å trekke fag og elever til eksamen og for den praktiske gjennomføringa av eksamenen i videregående opplæring.

3. Felles programfag

Felles programfag i medier og kommunikasjon får en grunnstruktur med to fagområder med tre programfag (tre nivå) hver. Medier og kommunikasjon er et fagområde i rask endring. Det betyr at vi må ha fleksible læreplaner, og vi har lagt vekt på at innholdet i programfagene skal være fremtidsrettet og tilpasset studieforbereidende utdanningsprogram. Samtidig skal fagene inneholde praktiske elementer. Vi har også lagt vekt på at innholdet i de felles programfagene skal gi grunnlag for de valgfrie programfagene.

3.1. Læreplan i mediesamfunnet – felles programfag

I vårt forslag består mediesamfunnet av tre programfag (tre nivå); mediesamfunnet 1, mediesamfunnet 2 og mediesamfunnet 3, med 140 årstimer til hvert programfag. Vi foreslår at elevene kan trekkes ut til lokalt gitt praktisk eksamen i mediesamfunnet 1 og 2. I mediesamfunnet 3 foreslår vi at elevene kan trekkes ut til skriftlig eller praktisk eksamen. Skriftlig eksamen blir utarbeidet og sensurert sentralt. Praktisk eksamen blir utarbeidet og sensurert lokalt.

3.1.1 Beskriver formålet faget mediesamfunnet på en god måte?

Ja X
Nei
Vet ikke

3.1.2 Er beskrivelsen av hovedområdene dekkende for innholdet i faget mediesamfunnet?

Ja X
Nei
Vet ikke

3.1.3 Er det samsvar mellom beskrivelsen av hovedområdene og kompetansemålene til hvert av hovedområdene i faget mediesamfunnet?

Ja X
Nei
Vet ikke

3.1.4 Er omfanget på kompetansemålene realistisk ut fra timetallet i faget mediesamfunnet?

Ja X

Nei
Vet ikke

3.1.5 Dekker kompetansemålene det faglige innholdet i faget mediesamfunnet?

Ja X
Nei
Vet ikke

3.1.6 Er de grunnleggende ferdighetene synlig i kompetansemålene i faget mediesamfunnet?

Ja X
Nei
Vet ikke

3.1.7 Er vurderingsordningen i faget mediesamfunnet egnet til å vurdere kompetansemålene i faget?

Ja X
Nei
Vet ikke

3.1.8. Kommentarer til læreplanen i mediesamfunnet

Hordaland fylkeskommune vil her halde fram betydninga av at teorien i faget får ein tydeleg praktisk profil. Elevane skal lære ved å kommunisere, samhandle og delta, og utvikle kompetanse gjennom å utforske og å skape. Jf. Ludvigsenutvalet NOU 2015:8, s. 9 om at "elevane utvikler kompetanse gjennom arbeid med faga."

3.2. Læreplan i medieuttrykk – felles programfag

I vårt forslag består medieuttrykk av tre programfag (tre nivå); medieuttrykk 1, medieuttrykk 2 og medieuttrykk 3, med 140 årstimer til hvert programfag. Vi foreslår at elevene kan trekkes ut til lokalt gitt praktisk eksamen i medieuttrykk 1, medieuttrykk 2 og medieuttrykk 3.

3.2.1 Beskriver formålet faget medieuttrykk på en god måte?

Ja X
Nei
Vet ikke

3.2.2 Er beskrivelsen av hovedområdene dekkende for innholdet i faget medieuttrykk?

Ja X
Nei
Vet ikke

3.2.3 Er det samsvar mellom beskrivelsen av hovedområdene og kompetansemålene til hvert av hovedområdene i faget medieuttrykk?

Ja X
Nei
Vet ikke

3.2.4 Er omfanget på kompetansemålene realistisk ut fra timetallet i faget medieuttrykk?

Ja

Nei X
Vet ikke

3.2.5 Dekker kompetansemålene det faglige innholdet i faget medieuttrykk?

Ja X
Nei
Vet ikke

3.2.6 Er de grunnleggende ferdighetene synlig i kompetansemålene i faget medieuttrykk?

Ja X
Nei
Vet ikke

3.2.7 Er vurderingsordningen i faget medieuttrykk egnet til å vurdere kompetansemålene i faget?

Ja X
Nei
Vet ikke

3.2.8. Kommentarer til læreplanen i medieuttrykk

Hordaland fylkeskommune vil her peike på to tilhøve:

For det fyrste at foreslått læreplan har like mange kompetansemål som læreplanen i dagens læreplan for Medium og kommunikasjon, men utan at faget har fleire timar. Dette på trass av høgare fagleg ambisjonsnivå i den nye læreplanen. Dette blir krevjande. Fylkesrådmannen ber departementet derfor vurdere om ein i ny læreplan kan opne for å nytte timar i framandspråk til å utvide timetalet i programfagstimar fyrste året.

For det andre vil ein frå HFK peike på den effekten kreativitet og praktisk-estetisk tilnærming kan ha på forståinga og opplevinga av faget. I lys av dette ber ein om at Utdanningsdirektoratet vurderer om omgrepet "drøfte" i fjerde kulepunkt under «Idéskaping og mediedesign» bør bytast ut med "skape og vurdere."

4. Valgfrie programfag

De valgfrie programfagene er utviklet på bakgrunn av faglige innspill vi fikk i høringen om omgjøring av medier og kommunikasjon høsten 2014. Vi har også her lagt vekt på at innholdet i de valgfrie programfagene skal være fremtidsrettet og tilpasset studieforbereende utdanningsprogram. Samtidig skal fagene gi rom for å kunne fordype seg i enkelte emner innenfor fagområdet og inneholde praktiske elementer.

I denne høringen presenterer vi forslag til læreplaner i fem valgfrie programfag. Vi planlegger å utvikle læreplan i et sjette valgfritt programfag. Arbeidstittelen på dette faget er entreprenørskap. Vi ser for oss at elevene i dette faget kan få mulighet til å fordype seg i et fagområde hentet fra de andre valgfrie programfagene.

4.1. Læreplan i tekst – valgfritt programfag

Vi foreslår at valgfritt programfag tekst får 140 årstimer, og at elevene kan trekkes ut til lokalt gitt praktisk eksamen.

4.1.1 Beskriver formålet faget tekst på en god måte?

Ja X

Nei

Vet ikke

4.1.2 Er beskrivelsen av hovedområdene dekkende for innholdet i faget tekst?

Ja X

Nei

Vet ikke

4.1.3 Er det samsvar mellom beskrivelsen av hovedområdene og kompetansemålene til hvert av hovedområdene i faget tekst?

Ja X

Nei

Vet ikke

4.1.4 Er omfanget på kompetansemålene realistisk ut fra timetallet i faget tekst?

Ja X

Nei

Vet ikke

4.1.5 Dekker kompetansemålene det faglige innholdet i faget tekst?

Ja X

Nei

Vet ikke

4.1.6 Er de grunnleggende ferdighetene synlig i kompetansemålene i faget tekst?

Ja X

Nei

Vet ikke

4.1.7 Er vurderingsordningen i faget tekst egnet til å vurdere kompetansemålene i faget?

Ja X

Nei

Vet ikke

4.1.8. Kommentarer til læreplan i tekst

Her kan det haldast fram at overskrifta "tekst" i moderne fagterminologi også kunne kallast "storytelling." Det ville bidra til å gi læreplanen ei meir open og for mange elevar meir spanande ramme. Fylkesrådmannen ber departementet vurdere språkbruken i lys av dette.

4.2. Læreplan i lyddesign – valgfritt programfag

Vi foreslår at valgfritt programfag lyddesign får 140 årstimer, og at elevene kan trekkes ut til lokalt gitt praktisk eksamen.

4.2.1 Beskriver formålet faget lyddesign på en god måte?

Ja

Nei

Vet ikke

4.2.2 Er beskrivelsen av hovedområdene dekkende for innholdet i faget lyddesign?

Ja

Nei

Vet ikke

4.2.3 Er det samsvar mellom beskrivelsen av hovedområdene og kompetansemålene til hvert av hovedområdene i faget lyddesign?

Ja

Nei

Vet ikke

4.2.4 Er omfanget på kompetansemålene realistisk ut fra timetallet i faget lyddesign?

Ja

Nei

Vet ikke

4.2.5 Dekker kompetansemålene det faglige innholdet i faget lyddesign?

Ja

Nei

Vet ikke

4.2.6 Er de grunnleggende ferdighetene synlig i kompetansemålene i faget lyddesign?

Ja

Nei

Vet ikke

4.2.7 Er vurderingsordningen i faget lyddesign egnet til å vurdere kompetansemålene i faget?

Ja

Nei

Vet ikke

4.2.8. Kommentarer til læreplan i lyddesign

Legg til kommentar : *Ingen kommentar*

4.3. Læreplan i bilde – valgfritt programfag

Vi foreslår at valgfritt programfag bilde får 140 årstimer, og at elevene kan trekkes ut til lokalt gitt praktisk eksamen.

4.3.1 Beskriver formålet faget bilde på en god måte?

Ja

Nei

Vet ikke

4.3.2 Er beskrivelsen av hovedområdene dekkende for innholdet i faget bilde?

Ja

Nei

Vet ikke

4.3.3 Er det samsvar mellom beskrivelsen av hovedområdene og kompetansemålene til hvert av hovedområdene i faget bilde?

Ja

Nei

Vet ikke

4.3.4 Er omfanget på kompetansemålene realistisk ut fra timetallet i faget bilde?

Ja

Nei

Vet ikke

4.3.5 Dekker kompetansemålene det faglige innholdet i faget bilde?

Ja

Nei

Vet ikke

4.3.6 Er de grunnleggende ferdighetene synlig i kompetansemålene i faget bilde?

Ja

Nei

Vet ikke

4.3.7 Er vurderingsordningen i faget bilde egnet til å vurdere kompetansemålene i faget?

Ja

Nei

Vet ikke

4.3.8. Kommentarer til læreplan i bilde

Kommentar :

Hordaland fylkeskommune vil her peike på at omgrepet "kreativitet" ikkje er nytta i læreplanmålet om lyd og bilde. Omgrepet er absolutt relevant også i denne sammenhengen og bør derfor flettast inn i beskrivinga av faget.

4.4. Læreplan i grafisk design – valgfritt programfag

Vi foreslår at valgfritt programfag grafisk design får 140 årstimer, og at elevene kan trekkes ut til lokalt gitt praktisk eksamen.

Vi viser til vedlegg 6 for utkast til læreplan i grafisk design.

4.4.1 Beskriver formålet faget grafisk design på en god måte?

Ja X

Nei

Vet ikke

4.4.2 Er beskrivelsen av hovedområdene dekkende for innholdet i faget grafisk design?

Ja X

Nei

Vet ikke

4.4.3 Er det samsvar mellom beskrivelsen av hovedområdene og kompetansemålene til hvert av hovedområdene i faget grafisk design?

Ja X

Nei

Vet ikke

4.4.4 Er omfanget på kompetansemålene realistisk ut fra timetallet i faget grafisk design?

Ja X

Nei

Vet ikke

4.4.5 Dekker kompetansemålene det faglige innholdet i faget grafisk design?

Ja X

Nei

Vet ikke

4.4.6 Er de grunnleggende ferdighetene synlig i kompetansemålene i faget grafisk design?

Ja X

Nei

Vet ikke

4.4.7 Er vurderingsordningen i faget grafisk design egnet til å vurdere kompetansemålene i faget?

Ja X

Nei

Vet ikke

4.4.8. Kommentarer til læreplan i grafisk design

Legg til kommentar : *Ingen kommentar*

4.5. Læreplan i nye medier – valgfritt programfag

Vi foreslår at valgfritt programfag nye medier får 140 årstimer, og at elevene kan trekkes ut til lokalt gitt muntlig-praktisk eksamen.

Vi viser til vedlegg 7 for utkast til læreplan i nye medier.

4.5.1 Beskriver formålet faget nye medier på en god måte?

Ja X

Nei

Vet ikke

4.5.2 Er beskrivelsen av hovedområdene dekkende for innholdet i faget nye medier?

Ja X

Nei

Vet ikke

4.5.3 Er det samsvar mellom beskrivelsen av hovedområdene og kompetansemålene til hvert av hovedområdene i faget nye medier?

Ja X

Nei

Vet ikke

4.5.4 Er omfanget på kompetansemålene realistisk ut fra timetallet i faget nye medier?

Ja X

Nei

Vet ikke

4.5.5 Dekker kompetansemålene det faglige innholdet i faget nye medier?

Ja X

Nei

Vet ikke

4.5.6 Er de grunnleggende ferdighetene synlig i kompetansemålene i faget nye medier?

Ja X

Nei

Vet ikke

4.5.7 Er vurderingsordningen i faget nye medier egnet til å vurdere kompetansemålene i faget?

Ja X

Nei

Vet ikke

4.5.8. Kommentarer til læreplan i nye medier

Legg til kommentar : *Ingen kommentar*

5. Økonomiske og administrative konsekvenser

Når det gjelder de økonomiske og administrative konsekvensene ved endringer i struktur og fag- og timefordeling for medier og kommunikasjon viser vi til høringen om innretningen på tilbudet høsten 2014.

Vårt forslag til læreplaner i det studieforberevende utdanningsprogrammet medier og kommunikasjon kan medføre behov for kompetanseheving av lærere. Når det gjelder utstyr mener vi at behovet vil være tilnærmet det samme som for dagens yrkesfaglige utdanningsprogram. Det betyr at våre forslag til læreplaner vil kunne få økonomiske konsekvenser for skoleeier i oppstartsfasen, i form av kompetanseheving av lærere.

Generell kommentar frå Hordaland fylkeskommune:

Hordaland fylkeskommune vil peike på at mediefag i dag står i ein situasjon med sterk fagleg utvikling. Det betyr at faget og læreplanen må innby til fagleg kreativitet tilpassa denne situasjonen. Det betyr også at den teoretiske sida av faget ikkje må stå i vegen for at elevane kan lære gjennom praktisk og kreative øving. Læreplanen kan derfor med fordel gjennomgåande balanserast med større vekt på ei praktisk og kreativ tilnærming.